

国大学生舞蹈团体NUS Dance Synergy去年底以“2: A Dance Double Bill”舞蹈，缅怀过去。

国大学生舞团

以舞蹈追忆逝去的感情

卢姿卉 国大通讯员
/ 报道

Justin Koh提供照片

青春的时光无比美丽却是有限的，许多人都会在人生某个阶段开始翻搅记忆，感受无尽惆怅与依恋。

国大学生舞蹈团体NUS Dance Synergy去年底以“2: A Dance Double Bill”舞蹈诠释了人们追溯已逝去的情感。

舞蹈团接下来的演出，在本月24日（星期三）晚上8时，于国大文化中心呈献《第七天的末59秒》（Sunday 23:59）。

灵感来自两部电影

“2: A Dance Double Bill”分为两个部分，第一部分是“Traces of Tears”，灵感源泉来自王家卫导演的电影《2046》，舞蹈探索和表达的是人脑海里的重重记忆。第二部分名称“The Steps”，是从赵薇导演的电影《致我们终将逝去的青春》得到启发。舞蹈表达了藏匿在舞者心灵深处的前尘往事只能浮现在脑海里，再也无法化为现实的心境。

参与舞者为国大生及校友，共24名。去年底他们在国大文化艺术中心演出了长达1小时的舞蹈，以美妙舞姿述说属于自己的故事。约640名观众观赏了舞蹈。

挑战体力与精神

国大学生舞蹈团体的主席，黄子芸（20岁，国大会计系二年级）说：“我希望观众观赏舞蹈后会有所感触，特别是因为编舞者所表达的故事和内容也许是我们有经历过的事。”这次演出，她想挑战自己的体力极限，因为要跳完1小时的舞蹈，需要足够力气和精神。

另一名舞者兼舞蹈团体秘书林敏（20岁，国大商业科系二年级）说：“这次演出有更多发挥空间，也让观众有较多时间沉浸在舞蹈中。”林敏认为，舞者尽力以舞蹈描述心境与故事，并完整地呈现给观众。只要观众观赏时有一点点感动，就足够了。林敏也难忘与其他舞者一起努力练习时的热闹、有趣。

舞蹈团体成员彭曦娴（23岁，国大化学系四年级）说：“几乎每天都有排练，难免觉得肌肉酸痛。技术上比较困难的动作，需花多点时间与精力把它练好。最困难的不是把动作做好，还要把想表达的感情跳出来。”

她认为舞蹈让她投入另一个世界似的，把忧



愁暂时忘了，也是一种让自己减压方式。每当跳舞时，有一种无法形容的欢乐。表演时，彭曦娴抱着不辜负舞蹈老师期望的心态上台，也想跟同台舞者共享这个过程，把最好的呈献给观众。

即使林敏每次上台表演时，都不禁会感到紧张，但是她会告诉自己要相信之前排练的努力，在台上时不要多想，专注于把舞蹈淋漓尽致地展现给大家。

希望更多人欣赏现代舞

并非每个人都能理解或欣赏现代舞。国大舞蹈团体的舞蹈彩排领袖蔡嘉萍（20岁，国大科学系二年级）说：“现在的年轻人，有很多不会欣赏现代舞蹈。这也许是因为这种舞蹈的元素比较抽象，无法吸引年轻人的注意力。希望新加坡会有更多人欣赏现代舞蹈，学会理解舞者想通过肢体语言诉说的情感与故事。”

蔡嘉萍表演后松了一口气，她说：“当谢幕的灯光亮起时，我真是非常开心。我知道我做到了，成功了，最大的满足感是观众的掌声与赞赏。演出后，家人、学长，以及朋友们纷纷道贺演出成功，并且称赞Dance Synergy的演出一年比一年精彩。身为舞团一分子，我感到非常满足与骄傲。”排练与表演这支舞蹈，让她领悟到了“天下无难事，只怕有心人”的道理。

舞者怀着巨大满足感和满腔感恩之情，期待本月24日再次上台表演。黄子芸透露：国大舞蹈团体希望更多人来支持和观赏NUS Dance Synergy的演出。

如果你想得到NUS Dance Synergy的更多详情，可以上面簿网页：www.facebook.com/nusdancesynergy 了解更多消息。

NUS Dance Synergy舞蹈演出

《第七天的末59秒》（Sunday 23:59）

日期：2月24日（星期三）

时间：晚上8时

地点：国大文化中心