

## 国大华语话剧让观众参与创办“理想学校”



理想的学校应该传授什么样的技能和知识？国大中文戏剧社团“国大爪吗”的学生将带领观众参与讨论，并以艺术装置诠释不同的教学内容，如图中代表的是性教育的装置。（何家俊摄）

胡洁梅 报道  
ohkm@sph.com.sg

你心目中的理想学校是什么样的？

将在新加坡国立大学大学城上演的华语话剧《理想学校》中，观众不再是被动的旁观者，他们也会扮演家长、学生或一般公众的角色，为剧中主人翁决定办学的方向。

### 首次采应用剧场模式 与观众即兴互动

《理想学校》是新加坡国立大学中文戏剧社团“国大爪吗”的作品，首次以应用剧场这类戏剧模式演出。应用剧场是一种透过互动且即兴的方式来激发观众对社会课题的反思。

故事中的五名大学生要为中学毕业生创办一所理想学校，通过这五名办校理念各不同的人物，带领观众去思考他们对教育的意义所下的定义，勾勒出这所理想学校。

担任《理想学校》制作人的国大设计与环境学院学生刘德惠（23岁）受访时指出，观众将以抽签方

式决定自己的角色。他们将从家长、学生和一般公众的视角抒发意见，还有决定权来为剧中创校者决定校方应开办的课程等。

剧中探讨的问题包括，教育制度需优先考虑的因素、如何塑造一名学生、学校应该教导的内容等等。剧团也会以艺术装置诠释不同的教育内容。

刘德惠说：“这将是一场由观众控制剧情发展的戏剧，每场演出会有两三名协调员，引导观众阐述自己的看法。作为一个学生团体，我们觉得教育是一个与我们息息相关的课题，也想借由这个平台来推广剧场文化以及华文。剧目以华语呈现，借此鼓励观众，特别是学生，以华语表达自己的意见。”

剧团的指导老师是艺术工作者李邪，她去年在新加坡国际艺术节呈献类似的演出《一堂课》，由此衍生出在校园呈献应用剧场的想法。

《一堂课》的剧情是围绕住屋邻里即将兴建的地铁站，但因土地资源有限，要兴建地铁站，就必须拆除一些设施。观众扮演决策者、投机者、房地产经纪等角色，探讨

新加坡空间使用的课题。

李邪受访时指出，这回以教育为演出主题也是因这个题材能贴近学生的生活。在投入演出的当儿，这些大学生其实也跳出了自己的框框，从办校人的视角去探讨办教育的意义。观众也能从应用剧场形式获得较新鲜的观剧体验，有更大的主导权。

担任《理想学校》副导演的国大学生郑菡玉认为，理想学校不仅是传达知识，也要培养学生的软技能，例如与人的相处之道、沟通能力等。

剧团已发出邀请函给几所中学和初级学院，鼓励学生出席这场演出，希望借此了解中学生对教育的想法。

剧团希望从《理想学校》的演出中累积经验，未来计划将这类剧目带到学校，让更多学生参与讨论。

长约一小时半的免费演出将于本月19日及20日在国大大学城的舞蹈室举行，不只限于学生参加。观众须预先报名，有兴趣者可上“国大爪吗”面簿网页查询详情和报名。