



“宜家新加坡年轻设计师奖”冠军林泐辉（中）、亚军黄铭恩（左）与季军尤炜栋。（林泽锐摄）

“宜家新加坡年轻设计师奖”得奖作品 生活激发创作灵感

好设计+

林方伟

受访者提供照片

因为目睹叔叔中风后，肢体行动不便，连洗碗的简单家务事都成了难题，25岁的国大设计系学生林泐辉（Loren Lim）设计出一套方便单手使用的洗碗刷和置物垫“Oneware”。

设计乍看平凡无奇，经他解说后，你会被他背后的深思熟虑，以及这名暖男设计师对人的关怀深深感动。林泐辉说：“单手洗刷碗盘时，平滑的表面让碗盘容易滑动，Oneware洗碗架下有个弹簧胶垫，碗碟放在上面，轻轻施力就会被固定住。这包容性的设计除了残疾人士和老人以外，也让妈妈能一手抱孩子一手洗碗。”

单手人士突破障碍

Oneware系列还有个用硅胶制作的垫子，凹凸起伏的表面，让手指不便的人能轻易捡起物件；另外一个垫子，让单手人士能倾斜碗盘，享用完碗里最后一滴的美味酱汁。这细心的产品突破单手人士日常的障碍，让他们变为生活独臂侠。

比赛评审之一，家居杂志“Home & Decor”主编黄淑萍说：“我们评审团非常赞赏他的深思熟虑，认为他的设计真正满足人的需求。他的设计很原创，独一无二。”

林泐辉获得1500新元现金奖，以及到宜家瑞典总部交流学习的机会。

能压扁的环保罐

新加坡人以食为天，但怎样透过设计升华“吃”的仪式，却鲜少被探讨。

今次宜家把“以食为先”（It Starts with the Food）设



冠军作品：方便单手使用的洗碗刷和置物垫“Oneware”。



亚军作品：环保罐。

为“宜家新加坡年轻设计师奖2016”的主题，不只向新加坡人对美食的激狂致敬，还请新人类使用设计和创意，提升家种食物、储存食材、准备美食、享用美食，以及事后清理的整个“吃”的循环和体验。

22岁的新加坡科技与设计大学生黄铭恩（Jonathan Ng），从折纸艺术得到灵感设计出环保罐。他的Compack能压扁，或根据容量和食材长短拉长，极为方便收纳，获得亚军。

黄铭恩是从装新年糕点的塑胶罐得到启发：



季军作品：杀菌晾抹布架。

“吃完新年糕点后，该怎么处置空罐？我们家堆积不少罐子，让我得到一个想法：不用时能把它们压扁，方便收纳，要用的时候把它们拉长还原。折纸艺术是形体与功能的完美结合——好看又能轻易压缩，给我设计的灵感。”

杀菌晾抹布架

另一国大设计系学生尤炜栋（24岁），凭着

有杀菌功能的晾抹布架获得季军。

他说，常看到妈妈将洗抹厨房的抹布放在食材旁，由于湿布容易滋生细菌，他为家人的卫生而设计这个晾抹布架子。尤炜栋说：“我原本使用紫外线灯为抹布杀菌，但至少需要240微毫米波长，大约300到400元的紫外线灯，才能达到杀菌功能。这提高产品的价格，不适合宜家的定位，所以我以LED灯取代，灯的热能会烘干抹布，也多少达到防止细菌滋生的功能。”

参赛作品95件

“宜家新加坡年轻设计师奖”从2014年开始，今年第三届共收95件来自本地11所大专学府的参赛作品，最后20件进入决赛。

宜家瑞典总部的女设计师Iina Vuorivirta也是这次的评审。学生们的创意给她很大的启发：“我们在瑞典总部根本想不到这些点子。他们让我从不同的文化角度看到不同的解决方案，大开眼界。”

公众能上www.singapore-ikea.com/2016/yda浏览所有决赛作品。



扫描QR码观赏得奖者解说概念与其他作品，或上早报网www.zaobao.com.sg看视频