

与国家美术馆合作 国大推出艺术史副修课程

■ 苏德铭 tohtm@sph.com.sg

对艺术历史感兴趣，或有意从事与艺术相关行业的新加坡国立大学学生，现可修读新推出的艺术史副修课程。

学生若修读与艺术史相关的六门课，就能获得艺术史副修（Minor in Art History）认证。

吸引87名学生选修

该副修课程由国大文学暨社会科学学院与新加坡国家美术馆（National Gallery Singapore）联合推出，供选读的其中四门课将由国家美术馆的策展人（curator）执教，另外也有一门课可让学生到该美术馆实习。

自今年1月起，艺术史副修的入门课已开办，共有87名学生选修。要获得艺术史副修认证，学生必须修读该入门课。

为配合艺术史副修课程的推出，国大将推出八门与艺术史相关的新课程，而校内现有的一些课程也能用于满足艺术史副修认证的要求。

新副修课程昨天于国家美术馆举行的一场研讨会上正式推介，文化、社区及青年部长傅海燕应邀担任活动主宾。

傅海燕致辞时指出，我国的艺术专业人士若能掌握本地和东南亚艺术历史的知识，就能更好地制作和策划可引起国人共鸣的内容。

“了解艺术文化与历史的能力，能让我们对社会进行分析，也能更好地了解新加坡人的身份，以及我们和世界的联系。”

傅海燕也说，新推出的艺术史副修课程能为年轻国人提供多一条追求艺术事业的途经。“我认为，该课程会改变我国文化机构呈现艺术作品，以及向国人推广艺术的方式。”

国家美术馆馆长陈维德博士受访时说：“我一直都为本地缺乏艺术史的本科生课程感到难过……让更多学生了解艺术史，也是让公众认识艺术价值与重要性的一个方式，这也是我们极力推动开办艺术史课程的原因。”

陈维德也指出，获副修认证

的学生，将来能以此报读与艺术史相关的研究生课程。

国大文学院院长（本科生教育）黄素琳副教授指出，推出艺术史副修课程是学院“探索的一小步”，若学生反应良好，校方将考虑开办艺术史主修课程。

申秀芝（21岁）是国大三年级的历史系学生。她从小热爱艺术，将来也打算从事这方面的工作，因此今年初就选修了艺术史副修课程的入门课，并打算在剩余学年修读更多相关课程，完成副修认证的要求。

她对策展人授课与实习体验尤其感兴趣。“与艺术领域专人接触能拉近学生与艺术的距离，学习的不再是课本上的枯燥内容。”