

泉港樟脚村

自在言

陈煜

带着国大建筑系的学生去闽南考察，希望他们能了解地域建筑的多样性，除了考察华侨建筑，探访乡村聚落也是行程安排的重点，特别选取了惠安崇武的大岞村和泉港的樟脚村，都是石

造建筑聚落，一座是临海渔村，另一座是内陆山乡，由于不同的地理位置、不同的石材与建造工艺，两座村落或许可以做个比较研究。

行前安排学生做些资料收集，网上信息均指称，樟脚村是因为一幅获得中国国家摄影比赛大奖的作品而蹿红，是一座如同“油画”般美丽的乡村！学生下载了卫星地图，考察前一晚大家聚在一起讨论，地图上看樟脚村似乎很分散，除了一条穿过村庄的公路比较明显，很难看到成片的古厝，如何分组调研让人伤脑筋。

好在司机林师傅自告奋勇带路，他曾在樟脚村工作过几年，崇武的朋友也联络当地人士协助调研，我们便安安心心坐上中巴出发，昏昏沉沉下车后伸展下手脚，跟着林师傅往村里走，远远望见一片一人多高的甘蔗，绿油油的叶子生机盎然。走到一处低矮的石头房子前，树枝篱笆围起的小院挂着“夕拾山房”的牌子，一行人停了下来，朋友电话安排村里的导游来为我们做介绍。

跟着导游踏上石阶钻进窄巷，两侧都是色彩斑斓的石头房子，据说这些石头是从附近山中开采而来，是最为便利的建筑材料，由于富含矿物质，长年风化生成各种颜色，雨后更显艳丽。石屋的建造手法很特别，不规则的石块看似随性地堆叠在一起，多为一层高，有的建到两层，矮小的房屋铺着灰瓦，窗户很小，沿着坡地兴建，倒是错落有致。

没几分钟导游便带我们走到巷道的最高处，那里有座瑞峰楼，建于嘉庆四年（1799年），曾是村中最显赫的宅邸，可惜三层高的楼房毁于大火，残存一层的石头墙，入口石门还能依稀感受当年风光，修复时石墙缝隙抹上了白灰，看起来有些不伦不类。还没回过神来，导游宣布说参观结束了！

惊讶地问：“难道樟脚村石头房子就这些？”她想了想说：“对面还有一些。”果然不远处还有几栋石屋，也是沿着窄巷布置，有小石阶连接到二层小平台，虽然数量不多，空间还有些趣味。

原以为深藏内陆的樟脚村应该保留不少老房子，何曾想到村民外出打工赚钱，回乡后拆老屋盖新楼，留下的石屋屈指可数，也很少有人居住，要感谢摄影师的精巧取景，记录了山村最美的角度，让这里一朝成名。

还在感叹消失的石屋，林师傅跑去借了把菜刀，进田砍了两根甘蔗，三下五除二切成几节，要给学生尝尝，只喝过甘蔗水的狮城青年不知如何动口，林师傅见状说：“我来示范！”只见他抓起甘蔗啃掉皮，利落的几下子，汁水饱满的甘蔗就可以爽脆入口，学生们有样学样啃起来：“真甜！”或许千里之行没能印证传说中的美好，然而，乡村质朴的人情让原本失落的心温暖起来。